

Simonluca Laitempergher

Curriculum Vitae

Simonluca Laitempergher (1980) è un compositore e sound designer con sede a Bologna. Si è laureato in Musicologia presso l'Università di Bologna e in Sound Design presso il Conservatorio G. B. Martini di Bologna, dove ha anche studiato composizione.

Attivo sia in Italia che all'estero dagli anni 2000, si concentra sia su progetti personali che su collaborazioni. Nel contesto cinematografico, si occupa del sound design (elaborazione della drammaturgia sonora, montaggio dei dialoghi, montaggio del suono, SFX e il premix) come della composizione delle musiche originali, a seconda delle esigenze del progetto.

Le produzioni a cui ha collaborato sono state presentate e/o premiate in alcuni dei più prestigiosi contesti e festival nazionali ed internazionali, tra cui la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (con "Il Varco", 2019), il Festival del Cinema di Berlino ("Le proprietà dei Metalli", 2023), gli European Film Awards ("Il Varco", 2020 e "Flowers blooming in our Throats", 2021), IDFA ("Roosenberg", 2018), IFFR ("Flower blooming in our throats", 2021 e "Yours", 2024), il Roma Film Fest ("Infinito, l'universo di Luigi Ghirri", 2022), Vision du Reel ("Ogni Opera di Confessione", 2016, "Storie del dormiveglia", 2018), il Biografilm Festival ("You are not alone anyway", 2017, "Storie del Dormiveglia", 2018, "Fantasmi a Ferrania", 2021, "A noi rimane il mondo", 2022).

Insegna Composizione per il cinema e Sound Design presso il Conservatorio di Bologna e il Master Internazionale InMics.

Website: www.sluca.net